АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

№ 4 (192) Январь 1997 г.

КАЗАХСТАН

еженедельное приложение



Зима... Крестьянин, торжествуя... Фото Дж. ХАЛАФОВА

● ЦИТАТА НЕДЕЛИ

"Не совсем понимаю: почему многие называют судьбу индейкой, а не какою-либо другою, более похожей на нашу судьбу птицею?"

Козьма Прутков

● ВОПРОС – ОТВЕТ

Чтоб вам было... хорошо

Никак не разберемся, что же все-таки будет с льготной оплатой жилищно-коммунальных услуг?

К. Тасмагамбетова, Алматы

АКИМ Алматы Шалбай Кулмаханов на основании правительственного постановления принял решение о переходе на адресную компенсацию. Это означает, что теперь инвалиды, участники войны и приравненные к ним лица будут оплачивать коммунальные услуги полностью, а спустя месяц — получать за них денежную компенсацию. Переход на такую систему предоставления льгот по оплате жилищно-коммунальных услуг связан с демонополизацией жилищно-коммунального хозяйства. Все льготники должны прийти в свой отдел социального обеспечения и принести следующие документы:

1. Удостоверение или справку, подтверждающую социальный статус льготника.
2. Паспорт или удостоверение личности льготника и членов его семьи.
3. Ордер на жилье или договор о приватизации.
4. Ежемесячную квитанцию об оплате жилищно-коммунальных услуг для определения действительных расходов.
5. Справку с места жительства от КСК или паспортного отдела (для имеющих удостоверение личности или новые паспорта).

Тот, кто получает пенсию на дому, вместе с ней получит и компенсацию. Кстати, районные службы социального обеспечения обещают работать так, как удобно населению. К больным и инвалидам будут приходить люди из "Службы на дому" и собирать все необходимые документы.

Тем, кто работает и имеет льготы на жилищно-коммунальные услуги, денежная компенсация будет перечисляться на лицевой счет получателя в отделениях Народного банка.

Компенсация не облагается налогом, и получать деньги льготники будут в таком виде, как они начислены.

Что же касается пенсионеров, которые имели аналогичные льготы, то их вопрос будет решаться на ближайшей сессии городского маслихата.

Елена ЯСКЕВИЧ

Мы начинаем публикацию перечня льгот, которые предоставляются определенным категориям граждан *(см. с. 2).*

Владельцы машин, трепещите!

Слышал, что с 1 января нынешнего года введено обязательное страхование личного автотранспорта. Опять из нас в принудительном порядке будут вытряхивать деньги?

К. Джакупов, Караганда

СТРАХОВАТЬСЯ будет не транспорт, а гражданско-правовая ответственность владельцев автотранспортных средств. А понимать это надо так. Если Остап Бендер считал автомобиль не роскошью, а средством передвижения, то наши власти посчитали его средством повышенного риска, из-за которого, по их мнению, рано или поздно обязательно произойдет авария... Ее последствия и должен оплачивать каждый владелец автомобиля. Хотя, если подойти здраво, далеко не каждый водитель совершает аварии, но платить придется всем. Так, на всякий случай...

А вот если не заплатите, тогда и ездить на своей машине не будете. Всевидящее око ГАИ проследит и за этим. Если у вас не окажется бумажки со страховым договором, то вас будут повсякому терроризировать: не пройдете техосмотр, не получите номера и техпаспорт, не встанете на учет и не снимете машину с учета. Ну, и прочие "прелести", например, штраф от пяти до десяти минимальных зарплат.

Сумма страховки зависит от объема двигателя — от 1650 до 3850 тенге.

Если вы все-таки станете причиной аварии, то ее последствия оплатит ваша страховая компания. Тариф такой: в зависимости от тяжести аварии жертва за травму без инвалидности получит за каждый день лечения по полторы минимальных зарплаты, но в общей сложности не более 200 минимальных зарплат. За третью группу инвалидности — 300 минимумов, за вторую — 400 и за первую — 500 минимальных зарплат. А если жертва аварии отправится на тот свет, то это обойдется в 600 минимальных зарплат. Но их получит уже наследник, если таковой окажется.

Предусматривается и выплата имущественного ущерба.

В нашей республике сейчас около 60 страховых компаний, из них 29 в Алматы, так что — выбирайте. Но при этом не забудьте удостовериться, что компания, которую вы выберете, имеет лицензию на право деятельности, а заодно и поинтересуйтесь: кто является ее учредителем, как долго работает она на рынке и имеет ли рекомендации.

Лилия ШТЕРБОВА

● ВИКТОРИНА

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Для участия в викторине "АиФ-Казахстан", объявленной в прошлом году, поступило более 9 тысяч купонов.

После обработки к розыгрышу, который был проведен на компьютере, допущено 8375 купонов.

В следующем номере читайте подробный отчет и фамилии победителей.

Спасибо всем за внимание к газете!

● ПОЧТА "АиФ-КАЗАХСТАН"

С лошадью — на брудершафт

ПОБЫВАЛ я недавно у родственников в алтайском районном центре Славгород. И вот с каким видом бизнеса там познакомился. "Ковать бабки" одному из местных бизнесменов помогает его "копытный компаньон" — жеребец Серко. Хозяин приучил коня пить пиво прямо из бутылки. Открытую поллитровку ставит на землю, конь зубами аккуратно поднимает ее и, запрокинув голову, осушает до дна.

За определенную таксу необычный лошадиный трюк демонстрируется каждому желающему. Иностранцы, соответственно, за валюту снимают русское чудо на видео. Налог с лошади не берут. Юмор на Алтае ценят.

Василий ДАВИДЕНКО, с. Успенка, Павлодарская область



Снежный человек, кто он? С. 6

Порнобизнес в Германии С. 15

Душа поет, лыжня зовет

Наконец-то и в Казахстан (и на юг, и на север) пришла настоящая зима — с ветром, снегом и морозом! Чему несказанно рада не только детвора, но и любители гор — лыжники и саночники. О зимнем отдыхе и ценах на него рассказывают наши корреспонденты.

И СТАР И МАЛ

В ВОСТОЧНОМ Казахстане неравнодушны к лыжным прогулкам в основном пенсионеры да дети. Объединяет их одно — наличие свободного времени. А вот папам и мамам не до забав — им надо деньги зарабатывать, чтобы обеспечивать хлебом насущным и старых и малых. И не только хлебом — экипировкой для зимнего отдыха тоже. Судя по внешнему виду, бегуны преклонного возраста не особо привередливы в выборе спортивных костюмов, предпочитая "добротные отечественные", с вытянутыми коленками и локтями, в основном печальных расцветок. Молодежь, напротив, старается одеваться стильно и ярко. Спортивный костюм и лыжи для скоростного спуска одинаковы в цене: каждый комплект стоит в пределах 4-5,5 тысячи тенге. Зато лыжные ботинки по стоимости перекрыли весь комплект в целом — 15,5 тысячи тенге. Весомой тратой станет и приобретение рюкзака. Самый простенький, но очень необходимый в походах, тянет на 5,5 тысячи тенге. Сущей мелочью в сравнении с этими цифрами будут 250 тенге, которые вам понадобятся для покупки теплых перчаток.

Что же касается сервиса на туристических базах, то он как раз в духе времени — максимальные цены при минимальных удобствах. Сиротливо выглядят когда-то знаменитые лыжные базы Зыряновска, Лениногорска, Горной Ульбинки. Из шести подъемников с большим скрипом работает только один. Как сообщил не то директор, не то сторож лыжной базы в Горной Ульбинке, обутый наскоро в калоши на босу ногу, из услуг здесь предоставляют только койку в общей комнате. А все остальное — ваши заботы. Лыжи и санки напрокат здесь достать невозможно.

— А как же насчет других удовольствий: баньки, дискотеки? — поинтересовался наш корреспондент.

— Танцы в каждом номере вечером, в зависимости от того, кто сколько принял.

Да, не все еще у нас научились делать деньги!

МАРШ-БРОСОК ДО ЛЫЖНОЙ БАЗЫ

ЕСЛИ ХОТИТЕ попасть в одно из любимейших мест отдыха в Северном Казахстане — лыжную базу в селе Павлодарское, — то только на лыжах вам туда и добираться: городские власти до сих пор не могут решить вопрос с продлением автобусных маршрутов, которые довозили бы лыжников до места.

Не спешите покупать путевки и на турбазу "Баянаул", что в Павлодарском национальном природном парке. Замело здесь стежки-дорожки. И попасть туда нельзя не столько из-за сугробов, сколько из-за непролазной бесхозяйственности. Законсервирована также горно-лыжная база с красивым названием "Снежинка" близ Экибастуза. Негде порезвиться любителям хоккея и фигурного катания. Обледенения городских катков нынче не предвидится. Но настырные лыжники, хоккеисты и фигуристы все равно нашли выход, катаясь во дворах, вдоль городских дорог, по тротуарам.

Роднит павлодарцев с восточноказахстанцами скудность выбора товаров в спортивных магазинах. Правда, выбор лыж в Павлодаре поразнообразнее. Главное — цена подходящая. Можно и за 600 тенге купить, а кто решил кататься с размахом, то и за 2400 тенге. Нельзя назвать разорением и покупку лыжного костюма. Цены на них в пределах 1440-5500 тенге.

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ...

ТАК СЧИТАЕТ большинство алматинцев, которые привыкли проводить выходные дни в горах Заилийского Алатау. Можно, конечно, на пару дней смотаться в Швейцарские Альпы, но кто знает толк в горах, ни за что не променяет наши родные, близкие и высокие, на заграничные. И развернуться лыжникам, вернее, разбежаться, есть где — турбазы "Ski-Тау", "Чимбулак", "Алматау" с нетерпением ждут вас. Постоянные клиенты турбазы "Ski-Тау" знают, что сюда можно добраться налегке: все необходимое вам предоставят в пункте проката, администрация создала все условия для приятного отдыха. Например, номер на двоих в сутки стоит 30 долларов. Дорого? Но комфорт того стоит. За 500 тенге можно взять лыжи напрокат на целые сутки.

Но настоящие горнолыжники пользуются только своими. Кстати, лыжи есть в любом спортивном магазине Алматы. Но предупреждаем: фирменные, качественные стоят дорого. Магазин "Спортлэнд" (ул. Желтоксан, уг. ул. Джамбула) предлагает простые модели по 8100 тенге, с наворотами — до 54 тысяч. Не забудьте приплюсовать сюда крепления. В зависимости от именитости производителя и цена. Можно купить и за 7500, и за 22620 тенге. Комплект лыжника будет неполным без лыжных палок. А цены на них, прямо скажем, крутые — 2700-9000 тенге. Если вам такие траты не по карману, пользуйтесь услугами проката. И — вперед, к подъемнику!

Чтобы без труда подняться на гору, в "Ski-Тау" вам придется выложить 50 тенге, но для "оптовых" покупателей предусмотрена скидка. Абонемент на 10-разовый подъем стоит 450 тенге. Если вы новичок в "горном деле" — не беда, к вашим услугам опытные инструкторы. Общение с одним из них в течение часа оценено в 10 долларов. За это время вас научат стоять на лыжах и, возможно, передвигаться. А вот для детей тренаж бесплатный. Почти такие же расценки на все виды услуг и на "Чимбулаке".

И еще один совет. Поскольку в горах солнца много, необходимо запастись специальными горными солнцезащитными очками. Знаменитая фирма "Смит", предупреждая запросы покупателей, кажется, учла все. А потому магазин "Спортлэнд" выбрал для реализации продукцию именно этой фирмы. Здесь вы можете купить и обыкновенные очки за 1700 тенге, а также с двойными линзами и даже мини-вентилятором, чтобы не запотевали стекла, но это уже за 13 тысяч.

ВОТ КАЧУСЬ Я В САНКАХ ПО ГОРЕ КРУТОЙ!

ЛЫЖИ — дорого, гораздо дешевле прокатиться с ветерком на санках, и совсем даром — слететь с горы вниз на клеенке или надутой камере от автомобиля. Правда, пятая точка при этом изрядно пострадает. А потому советуем не рисковать и запастись санками. Самые дешевые "санки-ледянки" — 110-350 тенге (спортмагазин на Тимирязева-Маркова). Если вы хотите кататься сразу целой командой, то подойдут сани "Аргамак" (торговый дом "Зангар"), которые выдерживают вес в 160 килограммов (5200 тенге), а знаменитые "Чук и Гек", удобные и маневренные, на барахолках оценены в сто "зеленых".

Жемчужина зимнего и летнего отдыха — высокогорный каток "Медеу", действует уже с 7 декабря. Попасть на него вы сможете, предъявив на входе билет стоимостью в 200 тенге. За 30 тенге ваши вещи примут в камеру хранения, а если шмотки не представляют особой ценности, то можно воспользоваться и бесплатным гардеробом. Притупившиеся за лето коньки наточат в считанные минуты за 50-100 тенге. А от избытка жидкости в вашем организме вы сможете избавиться в относительно чистом туалете за стабильную плату в 10 тенге. Но это мелочи. Если вы решили взять коньки напрокат, в вашем кармане как минимум должно быть 3 или 6 тысяч тенге, или по крайней мере новый паспорт, чтобы это можно было оставить в залог. Без такого залога вам придется быть только сторонним наблюдателем. Легче разориться на покупку личных коньков. Правда, при виде ценников брови встают домиком от удивления. Простые и "дешевые" стоят в магазинах Алматы от 1200 до 12075 тенге. Поэтому дышите глубже и пройдитесь несколько раз по магазину — и вы увидите, как шок постепенно пройдет и вы начнете медленно привыкать к ценам. А после десятого круга они вам уже покажутся совершенно приемлемыми. Приятного вам отдыха!

Анатолий ШЕВЧЕНКО,
Владимир БУГАЕВ,
Лилия ШТЕРБОВА
Коллаж Игоря ЛОГВИНА

● БИРЖА ТРУДА

АЛМАТЫ

РАБОЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1. Разнорабочие, стажеры (Южная Корея, по контракту от 1 до 3 лет, промышленные предприятия, от 20 до 40 лет, выезд за свой счет — 600 долларов США, питание и проживание в общежитии за счет фирмы) — от 300 до 900 долларов США. Центр по делам трудящихся-мигрантов, тел. 48-09-65.

2. Автоэлектрик, агрегатчик — по договору. Автопарк № 3, тел. 52-06-44.

3. Гардеробщик (с 10 до 22 часов, неделя — работа, неделя — отдых) — 2000 тенге. ТОО "Мираж" (кафе), тел. 69-26-80.

4. Экскаваторщик, газоэлектросварщик, электрик — от 10 до 15 тысяч тенге. Фирма "Армен", тел. 68-42-35.

СПЕЦИАЛИСТЫ И СЛУЖАЩИЕ

1. Провизор (2 чел., с опытом работы) — по договору. Фармсервис, тел.: 63-72-36, 29-44-72.

2. Пекарь (4 чел.), высококвалифицированные кондитеры (4 чел.) — не меньше 100 долларов. Южнокорейская фирма, тел.: 61-94-85, 61-92-18.

3. Главный инженер, прораб (вахта в обл., до 40 лет) — по договору. АО "Промстрой СМУ-15", тел.: 23-44-16, 23-43-70.

Телефоны городского центра занятости: (3272) 69-15-95, 69-16-03.

● ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогая редакция "АиФ-Казахстан"! Пишу вам от имени семитысячного коллектива добровольного общества инвалидов Актюбинска, которое объединяет инвалидов различных категорий. Практически все мы находимся сейчас за чертой бедности и уже устали от чиновничьих новшеств, которые испытывают на нас, стариках. Например, в декабре у нас в городе ввели новую выплату пенсий — чековыми книжками. А это значит, теперь мы вообще не увидим денег и ничего себе купить не сможем. У наших бывших фронтовиков отняли магазин "Ветеран".

Не могли бы вы опубликовать список льгот, которые наше государство предоставляет инвалидам?

Однажды "АиФ-Казахстан" уже публиковал нашу просьбу о помощи. Откликнулся, правда, всего один человек из Атырауской области, который перечислил на наш счет тысячу тенге. Очень хочется поблагодарить за это, но к сожалению, мы не знаем его имени.

Еще раз обращаемся к богатым людям — не забывайте, что рядом с вами живут нищие старики, помогите им.

Наши реквизиты: р/с 001700551 в Кредсоцбанке Актюбинска. МФО 190301504, РНН 061800008735.

Б. Г. ДЯТЛОВ,
инвалид войны

Вам предоставлены льготы

Перечень прав, льгот	Категории инвалидов, пользующихся льготами	Нормативный акт
1. Первоочередное предоставление жилых помещений нуждающимся в улучшении жилищных условий	Инвалиды ВОВ и приравненные к ним лица Инвалиды I и II групп Матери-инвалиды Семьи, воспитывающие детей-инвалидов	Ст. 37 ЖК Статьи 11, 15 Указа Ст. 39 Закона
2. Право выбора жилого помещения с учетом типа здания, этажности, степени благоустройства и других необходимых условий для проживания в соответствии с индивидуальной программой реабилитации	Все инвалиды	Ст. 39 Закона Ст. 40 ЖК
3. Безвозмездная передача занимаемых квартир (домов) в домах государственного и общественного жилого фонда	Инвалиды ВОВ и приравненные к ним лица Инвалиды I и II групп (кроме лиц, инвалидность которых наступила вследствие противоправных действий)	Статьи 11, 15 Указа Ст. 39 Закона
4. Освобождение от оплаты эксплуатационных расходов и квартирной платы (целевых расходов) за принадлежащую или занимаемую жилую площадь, но не более 50 кв. м (сверх 50 кв. м — 50-процентная скидка)	Инвалиды ВОВ и приравненные к ним лица Члены семей инвалидов ВОВ в пределах установленных норм	Статьи 11, 15 Указа
5. 50% скидка по оплате эксплуатационных расходов и квартирной платы в пределах нормы (до 18 кв. м), начисления производятся в одинарном размере	Не вступившие в повторный брак жены (мужья) умерших инвалидов войны, а также граждане, награжденные медалью "За оборону Ленинграда" и знаком "Житель блокадного Ленинграда", признанных инвалидами в результате общего заболевания, трудового увечья и других причин (за исключением противоправных) Семьи, воспитывающие детей-инвалидов	Ст. 16 п. 2 Указа Постановление главы Алматинской горадминистрации N 344 от 01.09.1994 г.

Применяемые в таблице сокращения:

ЖК — Жилищный кодекс РК; **Закон** — Закон РК "О социальной защищенности инвалидов в Республике Казахстан" от 21.06.1991 года; **Указ** — Указ Президента РК "О льготах и социальной защите участников, инвалидов Великой Отечественной войны и лиц, приравненных к ним" от 28.04.1995 г.; **Инвалиды ВОВ** — инвалиды Великой Отечественной войны.

В следующем номере редакция продолжит публикацию категорий граждан, которым предоставляются льготы.

Продолжение. Начало в № 3.

Загадки Кунаева

О Динмухамеде КУНАЕВЕ вспоминают его племянники Эльдар и Диар Кунаевы, а также бывший заведующий отделом ЦК КПК Михаил Исиналиев.

НА ОЛИМПЕ

Кунаев (здесь и далее цитаты из книги "О моем времени"): "В конце ноября 1964 года всех членов бюро ЦК КП Казахстана и зампредов Совмина КазССР вызвали в Москву. Нас принял Брежнев. Он рассказал об отставке Юсупова... и поставил вопрос: "Кого будем рекомендовать первым секретарем ЦК КПК?" Юсупов предложил первым секретарем направить кого-либо из членов Президиума ЦК КПСС. Но Брежнев не согласился с этим, сказал, что первым секретарем должен стать кто-то из местных товарищей. Члены бюро и зампреды единодушно назвали мою кандидатуру. Брежнев сказал, что ЦК КПСС не возражает против такого предложения. Попросил готовить пленум и добавил, что срок проведения пленума назовет сам.

7 декабря... члены ЦК КПК оказали мне еще раз большое доверие, избрав единогласно первым секретарем ЦК КПК".

Исиналиев: "После повторного возвращения на место первого руководителя республики, когда в Москве генсеком уже был Леонид Брежнев, Кунаев стал другим. Конечно, он, как и прежде, добивался выполнения госплана, сдачи хлеба... Но наряду с этим стал уделять много внимания созданию промышленности, застройке городов, культуре, духовности, улучшению социально-бытовых условий народа. Многое он сделал и для того, чтобы Алматы стал современным, красивым и благоустроенным городом. Он своим личным примером воспитывал первых секретарей обкомов, которые, подражая ему, стали подымать свои области".

Алма-Ата, 1980 год. Прием парада по случаю празднования 60-летия КазССР

Автор. С 1964 года звезда Кунаева начинает сверкать все ярче и ярче. В 1966 году он кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, а в 1971 году — полноправный член Политбюро. Личная дружба с вождем — Леонидом Брежневым, делает его позиции непоколебимыми.

Эльдар: "Мне хотелось бы на одном примере рассказать о характере взаимоотношений Кунаева и Брежнева. В середине 70-х годов перед своим днем рождения Леонид Ильич позвонил:

— Димаш, ты собираешься поздравить меня?

— Да вот, я хотел позвонить завтра.

— Ничего не знаю, бери самолет и прилетай.

И дядя тут же вылетел. По приезде домой он рассказал, что самым ярким впечатлением были не роскошные банкеты, а скромная трапеза двух друзей на кухне в квартире Брежнева, где угощение — бутылка водки и простой черный хлеб с салом — было подано его женой Викторией Петровной со словами: "Ешьте и не забывайте о том, откуда вы произошли!"

Автор. Период с 1964 по 1974 год — лучший в государственной деятельности Кунаева. В это время он много и плодотворно работает на благо республики. Но вот в 1974 году наступает перелом.

ПЕРЕЛОМ

Исиналиев: "Димаш Ахмедович хорошо знал очень многих людей, помнил их имена, причем не только министров и первых секретарей обкомов, но и заместителей министров, отраслевых секретарей, секретарей райкомов, директоров совхозов, председателей колхозов и даже многих специалистов. И это позволяло ему иметь широкий выбор при расстановке кадров.

Он ценил в людях деловые качества, от работников идеологической сферы требовал эрудиции. Вообще был интеллигентным, образованным и культурным человеком, с высоким чувством такта. Он умел притягивать к себе людей, но мог быть очень жестким и резким, если в ком-то видел соперника. Особенно это стало заметно после инфаркта, поразившего его в 1974 году, когда некоторые люди в его окружении стали вести мышиную возню. Но он выздоровел, набрал силы, принялся за чистку своего окружения и... стал больше прислушиваться к "серым кардиналам". В его кадровой политике начали проглядывать регионально-родовые тенденции. Тогда-то в среде интеллигенции появилась поговорка: "Биография-то у тебя хороша, да вот география не та!" Вообще при нем в разное время преследовались или испытывали несправедливое отношение к себе К. Сатпаев, Е. Букетов, Ш. Чокин, Ж. Ташенов, Е. Дуйсенов, К. Ахметов, Т. Шарманов и другие".

Автор. Середина 70-х годов является переломной для всей советской державы: Леонид Брежнев на пороге 70-летия, он одряхлел, одряхлело и его окружение, кремлевские старцы стали больше думать о себе и своих близких, чем о делах державы. В этот период Динмухамед Кунаев ложится в больницу с обширным инфарктом. И тут республиканский вождь вдруг увидел, как засуетилась подобранная им же самим команда, которой он доверял. Соратники, видимо, сочли, что 62-летний Кунаев может сойти со сцены. К тому же ему стало известно, что Леонид Брежнев на Политбюро бросил грустную фразу: "Димаш плохо себе чувствует, но если что — в Казахстане есть кого поставить".

Кунаеву не стоило труда определить, кого имел в виду его державный друг, и он стал на них жестко давить. Он теперь старается везде расставить "верных" людей и даже дает "уговорить" себя Леониду Брежневу, которого в свою очередь "уговорили" некоторые местные академики, на назначение президентом Академии наук республики своего родного брата Аскара Кунаева.

В ПОИСКАХ НАСЛЕДНИКА

Исиналиев: "Димаш Ахмедович понимал, что время неумолимо и когда-нибудь придется уходить, поэтому он думал о наследнике. Мне кажется, что первый его выбор остановился на Шахмардане Есенове. Он из министра сделал его зампредом Совмина, затем президентом Академии наук... то есть вел его по пути, которым прошел сам. Плохую услугу Есенову оказали "доброхоты", которые стали петь ему панегирики в многочисленных публикациях. Это не понравилось аксакалу, и Есенов не только лишился милости, но и стал даже гонимым.



Целиноград, 1985 год. В НИИ зернового хозяйства

Через некоторое время Кунаев повел сразу троих молодых людей. Кенеса Аухадиева, скромного трудолюбивого человека из простой среды. Тот стал секретарем обкома, потом секретарем ЦК комсомола по пропаганде, и Кунаев хотел видеть его преемником Узбекали Жанибекова — первого секретаря ЦК комсомола. Но во время съезда ВЛКСМ в Москве, состоявшегося накануне перевода Жанибекова на другую работу, он не сумел провести Аухадиева в состав ЦК ВЛКСМ. Поэтому стало неловко предлагать "не прошедшего" на место первого секретаря. Тогда Аухадиева назначают первым секретарем Советского райкома партии, затем мэром столицы, а оттуда — первым секретарем Алматинского обкома партии.

Вторым человеком был Нурсултан Назарбаев. Причем Кунаев вел его давно. Начиная с 1969 года, когда Назарбаева избрали первым секретарем Темиртауского горкома комсомола, далее — секретарь парткома Карметкомбината, секретарь по промышленности Карагандинского обкома, в 1979 году — секретарь ЦК партии республики, а уже в 1984-м — председатель Совмина.

Третий — Закаш Камалиденов. Из председателя Гурьевского облсовпрофа быстро стал первым секретарем ЦК комсомола вместо Жанибекова. Потом — вторым секретарем обкома партии в Акмоле, работает в КГБ в Москве, возвращается зампредом КГБ в Алматы, затем — секретарь ЦК партии республики.

Все трое имели хорошую трудовую биографию и представляли разные сферы на выбор — сельскохозяйственную, промышленную и идеологическую. Но все же большее предпочтение отдавалось Нурсултану Назарбаеву".

Диар: "Мне кажется, что основная ставка была сделана на Нурсултана Назарбаева. Об этом я могу судить по неофициальным встречам, которые проходили дома у дяди. Да и в 1984 году, когда Димаш Ахмедович выдвинул его на должность председателя Совмина в Москве, он официально объявил его своим преемником".

ПРОЗРЕНИЕ И ОТСТАВКА

Автор. Между тем шло время. В 1982 году не стало давнего и верного друга Леонида Брежнева, за ним по году с небольшим поправили Юрий Андропов и Константин Черненко, и в марте 1985 года Генеральным секретарем ЦК КПСС стал Михаил Горбачев.

Горбачев начал освобождаться от "старой гвардии", прежде всего от тех, кто сидел в Москве, до Казахстана у него не доходили руки. Тем не менее партийная номенклатура в Алматы знала, что долгому правлению Динмухамеда Кунаева приходит конец. В феврале 1986 года на XVI съезде Компартии Казахстана верные соратники — Назарбаев, Камалиденов, Ауельбеков и некоторые другие — вдруг выступили с критикой в его адрес. Тем не менее Кунаева вновь избрали первым секретарем ЦК Компартии республики.

Исиналиев: "В республиканской партийной организации были три серьезных претендента на кресло первого секретаря: Нурсултан Назарбаев, Закаш Камалиденов, имевшие поддержку Кунаева, и Еркин Ауельбеков.

Конечно, они могли выступить против по собственной инициативе, но, скорее всего, это было сделано по подсказке Москвы. Неплохо зная политическую искушенность Димаша Ахмедовича, я думаю, что Нурсултан Назарбаев мог выступить против по совету самого Кунаева".

Автор. Очередное переизбрание политического зубра только при двух "против" встревожило Михаила Горбачева и его окружение.

Эльдар: "Когда Михаил Горбачев был первым секретарем Ставропольского края, Димаш Ахмедович ездил отдыхать в Ессентуки и Минеральные Воды, и тот всегда, расстилаясь, встречал его у трапа. Так же встречал и жену Кунаева — Зухру Шариповну, если она прилетала одна. Видимо, Горбачев так обслуживал всех членов Политбюро. Когда же стал Генеральным секретарем, он мгновенно изменился, и подобное двуличие было поразительным".

Кунаев: "5 декабря 1986 года... был у Горбачева и вручил ему заявление с просьбой рассмотреть вопрос о моем уходе на пенсию... Он принял заявление и сказал, что поддерживает мою просьбу..."

Диар: "Во время беседы дядя добавил: "Я сдал последний казахстанский миллиард и теперь хочу отдохнуть". На что Горбачев ответил: "Вам скоро будет 75 лет, мы собираемся вручить Вам к этой дате орден Ленина".

Кунаев: "В конце разговора спросил М. Горбачева о том, кто будет секретарем вместо меня. Он ответил: "Позвольте это решать нам самим".

Автор. По словам же Нурсултана Назарбаева, Динмухамед Кунаев заявил Михаилу Горбачеву, что среди местных руководителей нет достойных кандидатур, поэтому лучше будет направить первым секретарем кого-нибудь со стороны. Думаю, в данном случае все же прав г-н Назарбаев.

Вождь республики в последние дни работал в гнетущей атмосфере интриг близкого ему окружения. Именно тогда он грустно произнес в своей семье: "Впервые в жизни не хочу идти на работу". Он мог так заявить, лишь разочаровавшись во всех. Кроме того, он понимал, что, рекомендуя кого-то, может оказать ему медвежью услугу.

16 декабря состоялся самый короткий пленум ЦК Компартии Казахстана продолжительностью 18 минут, на котором вместо него избрали Геннадия Колбина. Так он ушел на пенсию, но буквально на другой день его ждало еще одно большое испытание... Трагические декабрьские события, в организации которых обвинили его. Но это самостоятельная тема, поэтому ее обойдем.

Диар: "Через полмесяца мы встречали Новый, 1987 год. Обычно 1 мая, 7 ноября, а уж 31 декабря, в день рождения Зухры Шариповны, у Димаша Ахмедовича непременно собирались все члены бюро ЦК КПК, и бывало очень много поздравлений. На этот раз стояла непривычная тишина — собрались только самые близкие родственники. И эта тишина длилась очень долго, телефон в квартире почти не звонил, и дядя, указывая на него, говорил: "Какая ненужная вещь".

ВСЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ РАТЬ

Автор. В марте 1987 года состоялся очередной пленум ЦК Компартии Казахстана, и почти все выступавшие делегаты, вчера еще славившие Кунаева, дружно облили его грязью.

Следом в республиканской и союзной печати появился рой публикаций, клеймящих его (впрочем, в других республиках и в Центре так же клеймили своих). Вот отдельные их образцы.

"Правда", 16 марта 1987 года, с пленума ЦК Компартии Казахстана: "Участники Пленума пришли к выводу о необходимости привлечь к партийной ответственности бывшего первого секретаря ЦК КП республики Д. Кунаева за грубые нарушения норм партийной жизни, создание его культа личности, извращение кадровой политики, проявление вседозволенности, что привело к развитию в республике протекционизма, злоупотреблений служебным положением, взяточничества, коррупции, к националистическим и другим негативным проявлениям".

"Казахстанская правда", 26 марта 1987 года, заметки с Пленума обкома Компартии Казахстана: "Горечь и гнев звучали в выступлениях участников пленума, говоривших о том, что слова "демократия", "коллегиальность" только декларировались для прикрытия необузданного единовластия Д. А. Кунаева, а на деле попирались самым бессовестным образом" (КазТАГ).

"Известия", 8 апреля 1987 года, "Утверждая справедливость": "В печати уже сообщалось, что на Пленуме ЦК Компартии его участники пришли к выводу о необходимости привлечь к партийной ответственности первого секретаря ЦК КП республики Д. Кунаева..."

"Вечерняя Алма-Ата", 16 июля 1987 года, "В центральном комитете КПСС": "В Казахстане ухудшилось продовольственное обеспечение населения. Нарушались принципы социальной справедливости. Значительные масштабы приобрели хищения социалистической собственности, приписки, взяточничество. Распространились пьянство и наркомания".

И его имя оказалось в таком вот ряду — **"Правда", 6 сентября 1989 года:** "Во всех грехах, бедах порой винят русских, Москву. Справедливо ли это? Разве Сталин, Берия, Рашидов, Адылов, Кунаев — русские?

Сейдахмет КУТТЫКАДАМ

Фотографии из семейного архива

Окончание следует

● ПЕРЕКРЕСТОК СУДЬБЫ

Оля Желтухина: "И наказали мне привезти домбру"

С героиней этого интервью свел меня один из ведущих музыковедов республики Юрий Аравин (материал о нем вы прочтете в одном из ближайших номеров газеты). Он привел ее едва ли не за руку, явив русоволосое создание с голубыми, как южное небо, глазами. "Это моя партнерша, — сказал он, — вот уже два года, как она помогает мне вести музыкальные передачи. Я нашел ее в Алматинской консерватории, когда она училась на четвертом курсе. Мне срочно нужен был иллюстратор на лекции о казахской музыке, и я пошел из класса в класс по знакомым педагогам. Смотрю — русская девочка играет на домбре, и получается у нее все легко и артистично. Я пригласил ее, и это было везение".

ТАК состоялось знакомство, которое обещало быть интересным для всех. И вот уже наша гостья Оля ЖЕЛТУХИНА рассказывает, как она стала домбристкой.

— Я родилась в российском городе Иваново. Когда мне было 10 лет, родители переехали в Казахстан и поселились под Уральском, в поселке, где, говорят, жил и писал в свое время Михаил Шолохов. В классе, куда я пошла учиться, было всего два русских ученика. Все было ново — язык, люди, быт. Но приняли меня все, как будто всю жизнь знали. Класс оказался очень дружелюбным, а в самой школе царил творческий дух. И был у нас педагог-музыкант Серик Абылханович Досмагамбетов, он вел два кружка — танцевальный и домбровый. Вот я у него и танцевала. А после танцев девочки начинали на домбре играть, а я слушала. И в один прекрасный момент я сама взяла инструмент, стала подбирать что-то. Мне понравилось, я попросила взять меня в кружок, а Серик Абылханович говорит: "Ты сначала у мамы разрешения спроси". Я спросила, а она: "Если хочешь — пожалуйста!" И купила мне домбру. Потом мы с ребятами участвовали во Всеказахстанском айтысе 1987 года — соревновались с Кызылординской областью. Проходило это в столичном Дворце Республики, и я выступала в роли термеши — исполнителя речитативно-домбровых дивертисментов между состязаниями акынов. Вторая поездка в Алматы была на передачу "Тамаша", участвовать в ней пригласил меня ее режиссер Лукпан Есенов. И я выходила на сцену в русском сарафане, кокошнике и красных сапожках — исполняла казахскую народную песню "Гульдераим" и кюй Курмангазы "Балбраун". А в третий раз я приехала в Алматы с Сериком Абылхановичем на съезд творчески работающих учителей. Там он познакомил меня с ректором консерватории Дюсеном Курабаевичем Касеиновым. Меня прослушали на кафедре и сказали: "Так как у вас нет музыкального образования (а я ведь действительно не знала даже нотной грамоты, поскольку училась с рук) — вы можете поступить на подготовительный курс". После 9-го класса мы и прибыли с папой на этот самый подкурс, но это было рано — требовался аттестат. Однако назад меня не отправили, а поселили в музыкальной школе-интернате имени Байсеитовой. Целый год я там жила, брала уроки у опытного педагога Биляла Акпановича Искакова. Потом — два года подготовительного отделения и пять лет консерватории. А на четвертом курсе судьба свела меня с Юрием Петровичем.

— Это было началом твоей самостоятельной работы?

— Не совсем так. За год до этого по рекомендации своего педагога я пошла в детскую музыкальную школу, где преподаю и сейчас. У меня уже есть свои воспитанники, и четверых из них я готовлю сейчас на февральский конкурс. А собственно исполнительством я занимаюсь в фольклорном ансамбле "Сарбазар" (что означает "Воины") при Центральном ансамбле песни и танца Министерства обороны республики. Нас шесть человек, существуем мы всего год и ездим по военным частям или выступаем на праздничных концертах. Этим летом были на Каспийском море в Актау, где проходила торжественная церемония поднятия флага Военно-Морского флота Казахстана.

— Скажи, а по какому принципу подбирается твой репертуар?

— Я больше играю токпе, потому что я из Уральска. Это западный домбровый стиль, создателями которого были такие виртуозы, как Курмангазы, Дина. Владеющий стилем токпе играет всей кистью, вкладывая в исполнение темперамент и напористость, хотя, конечно, встречаются здесь и лирические кюи, более спокойные и мелодичные. Но в основном это бурлящая, полная энергии музыка. Играю я и в другом стиле — шертпе. Он характерен для восточных областей, им мастерски владеет мой педагог Билял Акпанович, и он старался передать мне красоту его звучания.

— Сама не сочиняешь?

— Нет. Но в кругу друзей, хоть я и не обладаю большим голосом, люблю петь. Впрочем, на концертах тоже пою, и слушателям это нравится.

— Современных композиторов много исполняешь?

— Стараюсь. Например, Каршигу Ахмедьярова, Нургису Тлендиева. Это звезды большой величины, признанные. Пока я беру произведения более популярные, узнаваемые — те, что на слуху у всех. Они требуют крепкой техники, определенного мастерства, и когда играешь такой кюй, слушатель думает: "Ого, она это может!" Значит, уровень налицо. То есть пока не я делаю музыкальную вещь, а вещь делает меня.

— Какие бы из этих сочинений ты отнесла к высокой степени сложности? И что ты любишь особенно?

— Часто играю кюй Курмангазы "Адай". Это бесспорная вершина, классика домбровой музыки, как и его "Сары-арка". Люблю Дину Нурпеисову — "Домалатпай", все кюи Ахмедьярова. Он самый великий в наши дни техник, виртуозный исполнитель. По душе мне Нургиса Тлендиев, его кюй "Ата толгау".

— Ты с ним знакома?

— Да, я познакомилась с ним будучи еще первокурсницей. Он очень сердечно, по-отечески ко мне отнесся и пригласил в свой ансамбль "Отрар сазы". Конечно, это было лестно, потому что оркестр снискал заслуженную славу, но я тогда только-только начинала познавать домбру, и мне рано было еще там работать. Сам Нургиса-ага личность уникальная, неординарная. Ему понравилась моя игра, и он, человек эмоциональный, высказал все жестами. А в прошлом году он увидел меня во Дворце Республики на репетиции сводного оркестра, и, несмотря на то, что встречались мы четыре года назад, подошел ко мне и, по-казахски поздоровавшись, расспросил, как дела. Узнав, что у меня проблемы с инструментом, пригласил домой. "Посмотри мою домбру, — сказал он, — может, подойдет". Но, к сожалению, она не подошла — я привыкла к тонкому грифу, а у него он был приспособлен для мужской руки.

— А вот интересно, Оля, как твои родители относятся сейчас к твоему увлечению казахской музыкой и домброй?

— Они вернулись назад в Иваново, а я осталась здесь, в Алматы. И когда нынешним летом я ездила домой, они были очень разочарованы, что я не взяла с собой домбру! Ведь когда я раньше приезжала на каникулы, то, бывало, не успею еще раздеться, сложить вещи, как папа: "Бери домбру, играй!" А теперь, когда они уехали в Россию, отец стал еще большим любителем казахской музыки. В свое время папа тоже поступал в музыкальное училище, но было трудно с деньгами и жильем, и он не смог окончить его. Но он играет на аккордеоне и баяне, и мои двое братишек-близнецов — тоже. Причем один из них заявляет, что хочет, как няня (так они зовут меня), играть на домбре. А мама ему говорит: "Дорогой мой, здесь не Казахстан, где я тебе домбру возьму?"

— Мама тоже музыкант?

— Нет, она была контролером качества на фабрике, пока та действовала. Что же касается музыки, то она любит, когда я под домбру пою казахские песни, а папа предпочитает кюи и заказывает — вот такой-то сыграй или такой-то! И хочет показать себя знатоком. Живя в России, он носит теперь тюбетейку — мол, я выходец из Азии! И на будущее лето они оба строго-настрого наказали мне привезти с собой домбру.

Интервью взяла Людмила ЕНИСЕЕВА

● "МЫЛЬНАЯ ОПЕРА", ДАЮЩАЯ ЖИТЬ

Наша справка: Олег ЛИ — актер и режиссер. Художественный руководитель Алматинского театра наций, главный режиссер Корейского музыкально-драматического театра. Снялся в тридцати фильмах, исполнил ведущие роли в картинах: "Транссибирский экспресс", "Люди в океане", "Месть", "Тайны мадам Вонг", "Бармен из "Золотого якоря" и др.

Олег Ли: "Компартия корейского театра была страшнее КПСС"

— В 1989 году ты ушел из театра. Почему?

— Я не мог оставаться в той душной атмосфере, которую провоцировала партийная ячейка театра — это было пострашнее КПСС.

— А ты был коммунистом?

— Никогда. Но ситуация складывалась таким образом, что партия вмешивалась в частную жизнь, влияла на репертуар, на распределение званий, квартир. Я не мог там оставаться — настолько одолели интриги.

— На что ты рассчитывал, оставаясь, по сути, без работы?

— На кино. В ту пору меня часто приглашали на съемки. В год я играл две-три роли на различных студиях Советского Союза. Чаще всего — на "Мосфильме" и киностудии имени Горького. И от этого материально даже выигрывал.

— Но Союз вскоре распался...

— И я остался совсем без дела. Попробовал работать водителем в частной фирме, чтобы как-то содержать семью. Но из этого ничего хорошего не вышло: понимал, что долго не выдержу — это занятие не для актера. И тут на мое счастье в Алматы открылся театр наций. За год мы поставили два спектакля.

Первый — по пьесе А. Гельмана "Скамейка". Минувшим летом мы возили его в Южную Корею. Играли на корейском языке. Узнав об этом, А. Гельман обещал прислать нам новую работу. Поживем — увидим.

Второй спектакль поставлен по пьесе Нила Саймона "Последний пылко влюбленный". Это бенефисный спектакль для двух актеров. Очень хотелось, чтобы главную мужскую роль играл Досхан Жолжаксынов, но по времени мы с ним разминулись, и роль Барни сыграл я. А



женскую роль — Светлана Ступакова, Жанна Куанышева и Татьяна Цой. Тут как бы мистика: одна женщина в трех лицах.

— Но ты вернулся еще и на должность главного режиссера в Корейский театр...

— Главного — громко сказано. У нас есть идея реформировать структуру, создав режиссерский совет. Все будут работать на паритетных началах. Надо выводить театр из кризиса. Опоры пока никакой. Надежда на тех актеров, которые в свое время, как и я, вынужденно ушли из коллектива, и на выпускников актерского факультета последних лет.

Раньше театр часто гастролировал — дважды в год мы бывали в Узбекистане, где живет немало корейцев и где очень много людей знают корейский язык. Я недавно был в Ташкенте с "сольным концертом" как киноактер. И ко мне подходили зрители и спрашивали: "Когда же ваш театр приедет?" Думаю, что в этом году мы начнем восстанавливать утраченные связи.

— Интересно, Олег, а как ты оказался в "мыльном" "Перекрестке"?

— Меня пригласил Ермек Шинарбаев, ему потребовался "положительный кореец". Эта перспектива меня и вдохновила. Ну, и возможность заработать на хлеб насущный — к чему лукавить? Ведь в обоих театрах зарплату не выплачивают месяцами. Я знаю, что во всем мире к мыльным операм пресса относится скептически. Но вот что я тебе скажу: прихожу на съемки и вижу на стенде в павильоне письма трудящихся — так, кажется, вы называете отклики. Так вот, среди пишущих много корейцев. Надо сказать, что письма корейцы писать не любят. А тут смотрю: Пак, Цой, Хван... Ну, думаю, если уж сородичи мои начали "строчить" отзывы и пожелания, значит, действительно проняло. Или случай на базаре. Бабушка, продающая яблоки, сказала: "Сынок, пусть ваш "Перекресток" продолжается. Нам не надо про мексиканскую и бразильскую жизнь, покажите сериал про нашу..." Может, и правда вторую сотню серий осилим в новом году?

Сергей ЛЕСКОВСКИЙ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

● ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Я еще могу!

ДОЧЬ считает, что от отца у нее злопамятный характер и дотошность в работе. Ученики говорят, что он в этой своей зловредности мудр, потому что не навязывает готовых истин, а учит их находить. Актеры, видя в нем "своего парня", склоняют голову перед его талантом. А все вместе они желают ему здоровья и больших, интересных ролей.

Советник в "Снежной королеве"

Пожелание уместно, потому что ему, народному артисту республики Гавриилу БОЙЧЕНКО — 70 лет! 50 из них он в театре. Чего только не было — крым-рым, огонь-вода, медные трубы и даже бес в ребро. А тут уже и седина в бороду. Но блеск в глазах никуда не делся. Значит, не так уж плохо?

— *Даже хорошо,* — говорит маэстро, — *здесь, в Лермонтовском, все свои, хоть я и перекочевал в него не так давно из ТЮЗа. Есть друзья, есть добротный репертуар— а что актеру еще нужно? Конечно, после Зайчиков, подростков, Мюнхгаузенов и Медведей волновался— как-никак "академия"! Но первый барьер был преодолен — и пошло-поехало: "Макбет", "Трехгрошевая опера", "Таланты и поклонники", "Свадьба Кречинского", "Конек-горбунок", "Снежная королева"...*

— Зритель идет "на Бойченко" и видит счастливого человека. Все свершилось так, как хотелось?

— Прекрасному, говорят, предела нет, но нет и жалоб на судьбу. Ведь если заглянуть в мой сундучок, ролей полтораста наберется.

— Раньше актеры снимались в кино, теперь удел их — реклама. Но реклама — тоже популярность, тем более "Водка "Тараз". Вы не в обиде за нее на судьбу?

— Ну почему "в обиде"? Известность хороша, когда она известность. Только слишком скромный поэт мог бросить фразу, что знаменитым быть, дескать, некрасиво. Но у этого зелья для каждого своя доза. Я — актер театральный, в фильмах почти не играю. На сцене у меня, надеюсь, есть свой зритель. Но разнообразие не помешает. На "Макбете" не очень-то поразвлечешься. Вот и радуешься, читая сказки по радио или красуясь в телерекламе. Она, реклама, совмещает в себе приятное с полезным. Какая ни на есть, а денежка!

— А бывает ли, когда хочется сказать: "Все, пора уходить"?

— Это и в молодости бывало. Но что "пора", пока не ощущаю. А уходя, оставлю учеников.

— Как архангел Гавриил?

— Увы, я не архангел. И не святой. Я грешник. Но вот сейчас в христианском мюзикле "Эммануил грядет" сыграл Матфея и надеюсь, мне за то воздастся.

— А вообще, хотелось что-нибудь из жизни вычеркнуть?

— Кое-что наберется. Но кто-то хорошо сказал, что у меня, мол, на затылке глаз нет, назад не посмотришь— прошлое ушло. А в целом мне за жизнь свою не стыдно. И за героев, которых я исполнял — от Ленина до Матфея.

— Часто говорите ученикам: "Вот я в свои двадцать!.."?

— В свои двадцать я мечтал, чтоб в семьдесят суметь легко перекувыркнуться и столь же легко встать на ноги. Я действительно это могу! Алле-оп! Вот так-то!

Людмила ШАРАБКО

С чего начиналась советская власть в Семиречье

Октябрьский переворот. Члены Временного правительства арестованы, из Смольного изганы девочки-ученицы, вместо них там разместился синклит вождя мирового пролетариата под охраной Человека с ружьем в одной руке и с чайником в другой. С этим солдатом якобы мило беседовал сам вождь. А потом революция покатилась по всей Руси и достигла восточных окраин. Чем ознаменовалось это достижение, свидетельствуют осевшие в архивах документы. Некоторые из них любезно предоставил нам алматинский краевед Николай Петрович ИВЛЕВ.

ПРИ ПЕРВЫХ известиях о большевистском путче подняли голову последователи большевистской идеологии в Ташкенте. Пока равнодушное, безынициативное большинство населения пребывало в благодушном состоянии и в вере в незыблемость существующего уклада, они утвердили себя в своей, новой власти, объявив ее народной, советской. И тут же начались аресты. Взяли 40 работников почтово-телеграфного агентства, обвинив их в саботаже. В знак солидарности пишпекские телеграфисты объявили стачку. Разослали телеграммы всем организациям России, где уведомляли, что "категорически протестуют против подобных насилий и требуют немедленного освобождения арестованных и прекращения ничем не оправдываемых поступков". "Мы заявляем, — телеграфировали они, — что опирающаяся на штыки власть омерзительна и ничем не отличается от власти царизма... просим все общественные организации присоединиться к протесту".

ПРАВИТЕЛЬСТВО РАЗБОЙНИКОВ И ХУЛИГАНОВ

А ВОТ КАКУЮ телеграмму выслал Совету казаков Верного председатель Совета казачьих, рабочих и крестьянских депутатов из Джаркента Керсисьянц: "Неужели Совет комиссаров не читает, не слышит о бесчинствах Ленина и его Компартии, о грабежах, изнасилованиях женщин, убийствах, арестах действительных сынов истерзанного отечества нашего, что поддерживает и присоединяется к такому разбойничьему правительству?"

Сделала свое дело и пропаганда большевиков по разложению воевавшей на фронтах Первой мировой войны армии, которая таяла на глазах. "Человек с ружьем" появился и в Семиречье. 6 декабря из Урджара в Верный поступила телеграмма: "В станицах появляется пропаганда большевизма. Крестьяне настроены против казаков". Усердствует в этом председатель Урджарского уездного ревкома Щепин. В ответ из Верного областной комиссар Балабанов телеграммой рекомендует уездному комиссару: "Если Щепин продолжает агитацию хулиганско-большевистскую, то в ограждение безопасности и спокойствия необходимо таких лиц подвергать немедленному аресту. Вам — следить, чтобы хулиганы, прикрывающиеся большевизмом, не вели свою пагубную агитацию".

Из Ташкента: "Неспокойно. Развивается агитация большевиков". Далее, к концу декабря стали поступать телеграммы, окрашенные в кровавый цвет. Из Пишпека: "...в городе убит казачий офицер Калугин". Из Джаркента: "В поселке Подгорном убит мировой судья Смирнов". Из Пржевальска: "Уезд охвачен анархией, грабежами вооруженных отпускных солдат. Оружие отдельными лицами применяется при грабежах".

30 ноября 1917 года в Верном отбита телеграмма Ташкентскому исполнительному революционному комитету: "В связи с возвращением демобилизованных войск участились убийства и грабежи киргизов: вчера около Пишпека убито 25. Перед тем было убито 12. Грабежи и насилия происходят ежедневно".

Развращенные антиармейской агитацией, солдаты не хотели воевать, бросали фронт и разъезжались по домам. По пути занимались экспроприацией, которую, наслушавшись экстремистских агитаторов, не считали безнравственным и уголовным деянием. Вот и результат.

Назревала "революционная" ситуация и в Верном. В городе и в области по-прежнему осуществляли власть комиссары Временного правительства, уже не существующего в Центре. Казачество догадывалось о полном их бессилии и создало свое правительство на базе Войскового правления и Казачьего круга. Образовалось интересное положение: в станицах власть своя, казачья. Сила за нею чувствовалась. В крестьянских селах ее представляли полпреды уже ушедшего в небытие Временного правительства. Большевиствующие элементы Верного тоже попытались взять власть в свои руки. Они трусливо поглядывали в сторону окружающих станиц — вдруг казачество встанет на защиту всего трех временщиков: Шкапского, Иванова и Железнякова.

Группа большевиков — Береснев, Ягошкин, Белетков, Сизухин, Студенин, Гречко, Павлов, Кислов, Завалишин, Емелев, Еремин, Кучин, Петренко, Темлянцев, Виноградов и некоторые казаки 2-го Семиреченского казачьего полка — удачно и тихо взяла власть в ненастную ночь со 2 на 3 марта 1918 года. Были открыты военные склады, начался вывоз винтовок и патронов в близлежащие села. Раздача оружия и захват банка, почты, телеграфа проводились в то время, когда казачье правительство досматривало благостные весенние сны. Утром горожане узнали, что власть уже у революционно-военного комитета. В тот же день начались аресты комиссаров Временного правительства, а потом и расстрелы. Кстати, до 1918 года в Верном как при царском режиме, так и при Временном ни одного человека не приговорили к смерти и не казнили. С апреля 1919 года людей расстреливали во дворе Верненской тюрьмы (ныне угол проспектов Сейфуллина и Райымбека). Первыми жертвами оказались комиссар Шкапский и агроном Шунков.



ОТНИМЕМ "БАБКИ" У БУРЖУЕВ

ДЛЯ ЗАЩИТЫ "революционных" завоеваний началось формирование наемной Красной гвардии. Плата гвардейцам производилась помесячно. И немалая. Командующим войсками Семиреченской области был назначен П. Береснев, который развил кипучую деятельность. С 3 по 18 марта 1918 года он издал 72 приказа, где говорилось: "Предупредить буржуазию селений, чтобы все шли навстречу трудовому классу, в противном случае мною будут приняты самые крутые меры и высланы карательные отряды... Не подчинившихся моему распоряжению препровождать в город для заключения в тюрьму и предания суду Военно-революционного трибунала... Я со своей стороны приму все меры к полной ликвидации капиталов буржуазии. Также вменяю в обязанность разъяснить населению, чтобы денежные знаки сдавались в казначейство... Если это не будет исполняться, то виновные будут предаваться суду Военно-революционного трибунала, и имущество их будет конфисковываться в пользу трудового народа".

Чтобы пополнить денежными знаками банки, перешли к массовому ограблению, которое именовали контрибуцией.

С этой целью Совет народных комиссаров Семиреченской области издал тогда же декрет. В нем говорилось: "Народная власть, не веря своему исконному врагу — буржуазии, что она сама первая добровольно пойдет на поддержание интересов трудового населения, не понесет в банки... свои богатства. Совет народных комиссаров... ультимативно предлагает нижепоименованным лицам внести в недельный срок... денежные знаки согласно списку. За неисполнение настоящего приказа ниженазванные лица подлежат военно-революционному суду:

1. Тюменев-Муратов — 0,5 млн. руб.
2. Курганов — 50 тыс. руб.
3. Каипов — 0,5 млн. руб.
4. Иванов — 0,5 млн. руб.
5. Титов — 25 тыс. руб.
6. Деров — 50 тыс. руб.
7. Кадкин — 50 тыс. руб.
8. Бурнашев — 300 тыс. руб.
9. Гаврилов — 0,5 млн. руб.
10. Урдабаев — 1 млн. руб.
11. Мясоутов — 50 тыс. руб.
12. Хамитов — 50 тыс. руб.
13. Габдувалиев — 1 млн. руб.
14. Шахворостов — 0,5 млн. руб.
15. Сейфуллин — 50 тыс. руб".

Вскоре обнаружилось отсутствие запасов хлеба в городе. Хлеборобы, боясь начавшихся реквизиций, прекратили подвоз. Новая власть была крайне легкомысленна, непоследовательна. Воистину по-ленински она была поклонницей диалектики — в марте она раздавала всем, кто брал, винтовки с патронами, а в апреле под страхом расстрела требовала сдачи оружия.

В июне 1918 года чрезвычайный комиссар Семиреченской области, он же начальник Ташкентского боевого (иногда писали "карательного") отряда, Мураев приказывал: "Сельским комиссарам немедленно вооружить крестьян оружием, сданным в селах казаками... Объявляю казакам беспощадную борьбу". Последняя фраза разводила по разные стороны казаков и крестьян, превращая их в смертельных врагов. Хлеб решили отбирать силой, как и несданное оружие. Снарядили в 300 человек отряд во главе с начальником крепостной артиллерии Щукиным при четырех пушках и послали в Талгарскую станицу. Началась гражданская война.

Интересна дальнейшая судьба пионеров Верненского режима большевиков. Первый военком Береснев уже летом 1918 года за пьяный дебош лишен своей диктаторской должности. Петренко в 1920 году изменил режиму и расстрелян тогда же. Завалишина расстреляли в Пишпеке в 1919 году в подвалах ЧК, Сизухин ликвидирован в 30-е годы. Таковы физиономии первых "борцов" за народное счастье в Семиречье.

● РАСКОПКИ

Следы Древней Греции в наших степях

Этот курганный могильник долгое время разрушался, так как рядом с ним находятся карьеры, откуда брали грунт. Проводя аварийные раскопки минувшей осенью, археологи института им. А. Х. Маргулана Национальной Академии наук РК под руководством директора института К. М. БАЙПАКОВА наткнулись на удивительную находку.

— Карл Молдахметович, и всегда удивительное находится рядом?

— Да, за Курдайским перевалом на южной окраине села Алга расположен курганный могильник Бетакайнар, который в течение многих лет разрушается. Курганы еще в древности были разграблены. Тем не менее в ходе раскопок одного кургана мы обнаружили очень необычное захоронение — вероятно, воина. Он жил приблизительно во II веке до нашей эры.

— Что здесь необычного для археологии?

— По чистой случайности древние грабители не потревожили кисти рук усопшего. И на фаланге одного из пальцев сохранился серебряный перстень с изображением человека в боевых доспехах с греческим (македонским) шлемом на голове. В правой руке он держит цветок лотоса, в левой — что-то вроде жезла. У человека прямой "греческий" нос, составляющий одну линию со лбом. Очень тонкой работы перстень обтянут золотой пластинкой. Изумительный перстень! Это самая удивительная находка.

— Что за персонаж изображен на перстне?

— Бесспорно царь, причем тонкая золотая пластина (бtouchedрактеат) является копией монеты, которая выпускалась во времена царя Евкратида, правившего Греко-Бактрийским царством во II веке до нашей эры (177-155 годы). Но скорее всего, это копия не с оригинальной монеты, а с более поздних подражаний таким монетам. Выполнена работа очень тщательно, чувствуется рука незаурядного мастера! Сохранился перстень, несмотря на время, очень хорошо!

В могиле найдены также четыре сосуда, изготовленные на гончарном круге и покрытые красным ангобом, то есть краской, которой в Древней Греции покрывали амфоры.

И еще одна невероятная находка была сделана при раскопке кургана. Напротив входа в могильную яму через промос — подземный коридор, обнаружен глиняный барельеф лица восточного мужчины, выступающий из стены.

— Неужели такое встречается в могильных захоронениях?

— Это единственная, уникальная в этом роде находка в Казахстане.

— Имело ли скульптурное изображение особый, сакральный смысл при погребении умершего?

— Точно сказать сейчас трудно, но вполне возможно, что это портрет умершего воина-предводителя. Кочевники казахских степей активно торговали с земледельческими цивилизациями Средней Азии. Иногда они совершали крупные завоевательные походы. Движение кочевников в это время на юго-запад прослеживается вплоть до Греко-Бактрийского царства, занимавшего территорию южной части Узбекистана, Таджикистана, Афганистана, вплоть до Индии. Это были племена саков и юеджей. Вероятно, мастер, который выполнил этот барельеф, видел подобные изображения в Греко-Бактрии.



Беседу вела
Татьяна ЕГОРОВА

Слепая Фемида прислушивается к “телефонному праву”?

В деле об убийстве американского журналиста Криса Геринга рано ставить точку

Похоже, заветы сталинского прокурора Вышинского, утверждавшего, что “Царица доказательств — это признание обвиняемого”, живут и побеждают. Наши сыскари пошли дальше: они еще задолго до суда упорно называют подозреваемых в убийстве преступниками. Как это сделал на пресс-конференции, нисколько не смущаясь многочисленных журналистов, ответработников посольства США и “Internews Network”, заместитель председателя ГСК РК полковник юстиции (!) Мараткали НУКЕНОВ. Журналисты откровенно “наехали” на Маке. Тот же, отвечая на вопросы, явно “плавал”. Позволю себе прокомментировать некоторые моменты этого “заплыва”.

НО ВНАЧАЛЕ полковник выступил с информацией.

— Труп гражданина США Кристофера Джозефа Геринга был обнаружен его коллегами в квартире со связанными руками и ногами...

Первая нестыковка, господин полковник. Труп Кристофера Дж. Геринга был обнаружен его соседом — отставным работником правоохранительных органов, который проник в квартиру через балкон 7-го этажа. Бывший милиционер не мог не знать, что в подозрительную квартиру нельзя проникать, иначе испортишь следственную обстановку. Что он еще там делал, кроме как разглядывал труп с перерезанным горлом? Подробности убийства мы публиковали в "АиФ-Казахстан" № 3.

— Выявлена преступная группа из числа знакомых, личных связей нашего потерпевшего. — *Еще один перл нашего полковника.*

Что это — прозрачный намек на то, что американский гражданин якшался при жизни с преступниками и, как выяснится далее, наркоманами?! Грубо работаете, Ватсон. Сюда прибавим еще заявление опытного следователя о “преступной группе”. Это должен определять ТОЛЬКО суд.

— Они были задержаны, — *слушаем М. Нукенова.* — Это некие *(далее он называет поименно подследственных!!! Мы же назовем их инициалы. — Авт.)*: Б. В. — житель города Алматы, в последнее время работал барменом, в интересах следствия более подробные сведения я дать не могу, но для ясности и объективности называю их фамилии, — *и г-н Нукенов тут же сообщает многочисленной аудитории эти сведения, зная, что они растиражируются.* — Наркоман Е. А. — тоже житель Алматы, ранее судимый по статье 202 УК. *(“Незаконное ношение, хранение, приобретение, изготовление и сбыт оружия, боевых припасов и взрывчатых веществ”. — Авт.)* Неработающий наркоман И. С. — житель Алматы, дважды судим: по ст. 101 *(“Изнасилование”. — Авт.)* в 1977 г. и по ст. 214 *(“Незаконное изготовление, приобретение, хранение, перевозка, пересылка или сбыт наркотических средств”. — Авт.)* в 1995 г.

Заметьте, каков “белый рояль в кустах”, как удачно подобралась “преступная группа”! Один — наркоман, встречавшийся, по утверждению следствия, с покойным американцем. Другой — мастер по изготовлению ножей — что ему стоит любому горло перерезать! Третий — вообще насильник, а там, глядишь, и гомосексуалист. Все как нельзя кстати, все “сходится”!

— Пользуясь расположением потерпевшего, указанные преступники, — *гнет свое полковник,* — вынашивая намерение совершить кражу либо разбойное нападение с целью завладения имуществом, деньгами *(долларов почему-то у американца не оказалось! — Авт.)*, совершили кражу ключей предварительно, за несколько дней до убийства...

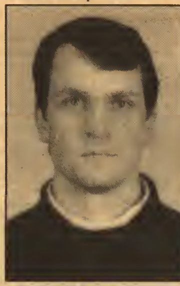
Крис не давал ключи даже домработнице, не оставлял их нигде, не доверял никому — он был очень осторожен. К тому же связка ключей достаточно увесистая, чтобы не обнаружить ее пропажу: две двери и несколько замков! Ключи в офисе он не оставлял принципиально. Об этом говорит хотя бы тот факт, что сотрудники “Internews Network”, обеспокоившись долгим отсутствием Геринга, не смогли попасть в его квартиру. А милиция вынуждена была лезть через балкон.

— Все преступники дали признательные показания, — *продолжил зампред ГСК РК,* — ...изъяты вещественные доказательства: компьютер, автоответчик, рубашка, меховая шапка, принадлежавшие потерпевшему...

Чтобы попасться, подследственные не могли ничего хуже для себя сделать, чем присвоить указанные вещдоки. Уважающие себя воры берут валюту, а не личные вещи, которые являются прямыми уликами: начнешь продавать — сразу “засветишься”. Мини-компьютер, очевидно “белой сборки”, продать трудно, поскольку “черный” рынок у нас заполнен преимущественно электроникой “желтого” производства. Я уж не говорю о рубашке и шапке!

И, наконец, начались вопросы. Вот некоторые из них.

— Как вы относитесь к высказываниям ответработника ГУ ГСК Алматы В. Ральченко по телевидению? Является ли информация (подтвержденная им) об обнаружении на квартире убитого литературы и видеопленок “порнографического содержания” нарушением ст. 194 УК РК (ответственность за разглашение тайны следствия)?.. Вы подтверждаете, что Ральченко нарушил Уголовный кодекс или нет?



Убитый американский журналист Крис Геринг, глава казахстанского представительства “Internews Network”

— Нет! Он не нарушил, — *отрезал Мараткали Нукенов.*

Не значит ли это, что у нас для простых смертных одни законы, для служителей Фемиды — другие? В процессе самой пресс-конференции не оставляла мысль об убежденности М. Нукенова в собственной правоте. Не “сверху” ли она определялась?

— На обнаруженном вами портативном компьютере на его “жестком диске” сохранилась информация?

— Не могу вам сказать, потому что все у нас опечатано... Но мы считаем, что преступление совершено не с целью завладения информацией, потому что основная цель — только корысть!

— Меня удивляет: вы, опытный сыскарь, по-прежнему называете подследственных преступниками! Ответьте, пожалуйста, били их на дознании или нет?

— Кого? Преступников? Я вас уверяю, я вас уверяю еще раз... У нас совершенно неправильное представление о формах и методах работы оперативно-следственных подразделений... У нас достаточно профессионалов для того, чтобы раскрыть подобное преступление...

Я задал конкретный вопрос: били или нет? И заметьте, он так и остался без ответа.

— А если задержанные наркоманы будут признаны невменяемыми, как тогда?

— Экспертиза наверняка будет проведена и даст полный ответ... Я вас еще раз уверяю, что преступление раскрыто!

Еще не проведена психиатрическая экспертиза на вменяемость, а подследственные на самом высоком уровне объявлены преступниками, и дело признано раскрытым.

— В процессе следствия, насколько показывает практика, может выясниться все что угодно. Но тем не менее с самого начала следственные органы, следователи, в частности Ральченко, и вот вы сейчас *(Нукенов. — Авт.)* **— начисто отрицаете любое другое объяснение, теоретическую даже версию, выходящую за рамки криминального преступления. Вы меня извините, но это подозрительно...**

— Ну, я думаю так: та версия, которая нами строилась (криминальная), находит свое подтверждение. Нет необходимости строить какие-то теоретические версии...

Можно ли за неполную неделю досконально исследовать минимум пять-шесть версий убийства и остановиться только на одной?

— Наркоманам трудно верить, потому что им постоянно требуется наркотик. Как вы относитесь к такой версии: им подкинули эти вещественные доказательства?

— В части того, чтобы подкинуть... Тогда другой вопрос: “Откуда взять?”

— Но там же побывало до вас очень много людей! И работники милиции, и человек, который перелез через балкон — бывший работник милиции, и работники “Internews”... Там многие наследили! А вы выбрали следы только этих наркоманов!

— Я, так сказать, на этот вопрос тоже отвечать не намерен.

Вот ведь какая избирательность у наших следователей — одни следы берутся во внимание, другие, видите ли, нет!

— Будет ли процесс по данному убийству открытым?

— Мы готовы рассмотреть этот вопрос и порекомендуем суду, чтобы вы получили там исчерпывающие ответы. И вы тогда убедитесь, что наша первоначальная информация... будет соответствовать... той истине.

Ну, это, простите, как суд решит. Мне кажется, подобная пресс-конференция, проводимая в ходе далеко не завершенного следствия, что подтвердил и сам полковник, может рассматриваться как определенное влияние на решение предстоящего суда. Опять же, кому это выгодно?

— Если вдруг выяснится, что кто-то пытался уничтожить информацию *(на жестком диске мини-компьютера. — Авт.)* **или пытался изъять ее и унести, внесет это какие-то изменения в ход следствия?**

— Тогда давайте оставим этот вопрос открытым...

И то хлеб.

Эрик НУРШИН

• СКАНДАЛ

Турегельды ШАРМАНОВ, дважды академик — Национальной академии и Академии медицинских наук России — является директором Института питания. Недавно по столице поползли слухи, что посягают на его институт. Это и стало поводом для нашего разговора.

Горе от ума!

— Турегельды Шарманович, нам стало известно, что какой-то ученый в духе советских “традиций” накатал на вас “телегу”?

— Да, действительно, Альдеш Джунисбеков, который не прошел аттестацию на занимаемую должность директора Института туберкулеза, решил перед уходом с должности облить грязью своих коллег.

Из-за нехватки финансов и неразумной социальной политики государства служба здравоохранения и медицинская наука находятся в катастрофическом положении. В своем пасквиле на 24 страницах “Не пора ли произвести смену руководства Минздрава, КазГМУ и Института питания МН-АН РК”, адресованном на имя Президента, руководителей парламента и во многие СМИ, г-н Джунисбеков пытается возложить ответственность за это в основном на тех, кто изо всех сил бьется за сохранение последних очагов медицины. Обвиняя многих ученых и организаторов во всех смертных грехах, он лишь одного не- Мухтара Алиева изображает ангелом во плоти.

Сам стиль и текст послания полностью характеризуют подлинный уровень автора. К счастью, нас хорошо знают в ученом мире Казахстана, и, думаю, своим сочинением господин Джунисбеков дискредитировал только себя, причем окончательно. Свои мысли я изложил в ответном письме Президенту. Думаю, Нурсултан Абишевич сам разберется.

— А вас не беспокоит предложение г-на Джунисбекова о закрытии Института питания и освобождении вас от должности директора?

— До этого не дойдет. Институт имеет слишком высокий рейтинг в международном масштабе. Я могу с гордостью сказать, что наш институт — единственный в стране, который пользуется признанием международных организаций, таких, как ВОЗ, ЮНИСЕФ, ПРООН, ЮСАИД, МАКРО Интернешнл, Вельтсарт и другие. Мы работаем с крупными международными грантами (порядка 250-300 тысяч долларов ежегодно), полученными на конкурсной основе, и лишаться их просто неразумно.

В 1979 году наш институт стал первым центром в Европе, сотрудничающим с ВОЗ, а с 1996 года в числе 16 институтов мира считается опорной базой Университета ООН. Если он будет закрыт, то, я думаю, это вызовет немалый скандал в мировой медицинской общественности. Что же касается моей персоны, то я избран на должность директора коллективом института и отделением Национальной Академии наук до конца 1998 года. Пока.

— Думаю, понимаете, что акция против вас связана с вашей политической активностью. Кстати, почему вы, крупный ученый, известный далеко за пределами СНГ, вдруг ударились в политику?

— Причин было несколько: я ведь не только ученый, но и гражданин своей страны, а она оказалась в ужасном положении. Я, конечно, был в общем-то новичком в политике, но ведь довели государство до такого состояния именно политики, которые считали себя профессионалами. И я пришел к мнению, что в такое сложное время просто не могу отсиживаться в “башне из слоновой кости” и должен постараться хоть немного повлиять на столь пагубное течение политических процессов.

Кроме того, инициаторы и создатели общественного движения “Азамат” — в основном академики, и надо было кому-то из самих академиков войти в триумвират. До меня эту обязанность пытались возложить на других, но они уклонились, я же не смог.

Соглашаясь стать одним из сопредседателей движения, я заявил, что, когда движение наберет силу, примерно через год уступлю свою должность. Это время пришло. Все-таки то направление, которым я руковожу, — весьма важное для народа и требует немало времени и энергии.

— Так вы сейчас покидаете ряды “Азамата”?

— Нет, ни в коем случае! “Азамат” я никогда не покину, да и в Координационном совете я планирую оставаться.

— Вернемся к профессиональной деятельности. Простите, но некоторые ваши оппоненты считают науку, связанную с проблемами питания, “ничтожной по сравнению с хирургией, терапией, педиатрией”, да и с другими.

— Недооценивать важность проблем питания для человека — полнейший абсурд. Не надо быть ученым, чтобы это понимать. Это вечная и неиссякаемая проблема, ею занимались еще в Древнем Китае, Индии и Греции, и она до сих пор приоритетна во всех цивилизованных странах. Ведь нормальное питание — основа здоровья нации.

— О каком научном питании можно сейчас говорить, когда большинство людей не думают ни о каком выборе, едят все, что попадает под руку?

— Действительно, проблема ухудшения питания — я бы даже сказал, приближающегося голода — существует. Об этом свидетельствуют, например, вспышки цинги, туберкулеза. И это общенародная беда. Но если наше государство думает и дальше существовать, то оно не может обойтись без такой фундаментальной дисциплины, как питание. Да и в настоящих условиях грамотное использование скудного продовольственного набора — насущная необходимость. Но это тема отдельного разговора.

— Очень жаль, но, похоже, в нашей стране ум, честь, достоинство и патриотизм как приносили горе, так и продолжают его приносить. Тем не менее желаю вам успеха в вашей борьбе за здоровье нашего народа.

Беседовал
Сейдахмет КУТТЫКАДАМ

ДОСЬЕ “АиФ-Казахстан”: *Турегельды Шарманов — талантливый организатор, крупный ученый и неординарный человек со сложной судьбой. Он в 1974 году в Алматы создал Институт питания, который весьма высоко ценится в медицинском мире. Сев в кресло министра здравоохранения республики, стал инициатором и организатором Алматинской международной конференции ВОЗ-ЮНИСЕФ в 1978 году. Это была большая и редкая честь для союзных республик.*

Затем, в конце 1984 года, опала погнала его в Москву, где были только рады получить такого специалиста. Ему тут же предоставили кафедру в Центральном институте усовершенствования врачей Минздрава СССР, дали лабораторию в московском Институте питания, назначили главным редактором всесоюзного журнала “Вопросы питания” и редактором раздела “Питание” Большой медицинской энциклопедии. Его избрали членом экспертного совета ВАК СССР. Для всякого, даже видного ученого любая из перечисленных должностей в Первопрестольной была бы престижной. Как известно, “Москва слезам не верит”: в Казахстане сотни людей лишались министерских портфелей, и трудно припомнить, чтобы кого-нибудь из них державные ученые мужи встречали так, как господина Шарманова.

В 1988 году по волеизъявлению коллектива алматинского Института питания он вернулся и тайным голосованием был избран директором, что само по себе явилось исключительным событием того времени.

● НОУ-ХАУ. КОЕ-ЧТО О РАБОТЕ ПОЛЬСКИХ ТАКСИСТОВ

Такси вызывали?

Могу поспорить, что многие наверняка уже успели забыть эту фразу. Ну вспомните: ее произносила почему-то всегда очень сердитым голосом девушка-диспетчер, когда по звонку машина с зеленым огоньком останавливалась у вашего дома. И всего-то каких-нибудь лет десять прошло, а вспоминается так, будто минуло лет сто. Нет, конечно, вы и сейчас можете без всякого труда набрать номер диспетчерской и вызвать такси. Только выложите теперь за это удовольствие, особенно в ночное время, примерно трехдневный заработок. А ведь когда-то... Когда-то даже мы, будучи студентами, хронически опаздывая на занятия, хватали вчетвером "тачку", сбросившись по 30 копеек, чтобы добраться от общежития до института за 1 рубль 20 копеек. На такси в те времена ездили не только "красивые и богатые".

БОГАТЫМ теперь такси не нужно. В их распоряжении в любое время суток собственные машины с водителями. Всем же прочим такси стало не по карману.

Нет, конечно, ездить на нем все равно приходится. В аэропорт, например, с вещами или возвращаясь поздно вечером из гостей, театра. Хотя чаще всего мы теперь не вызываем такси, а ловим "частников", что быстрее, проще и дешевле.

Как-то разговорились с дочерью (она учится в Польше) о том, какое такси сейчас там. Ее рассказ вызвал, скажу честно, чувство зависти.

Во-первых, такси в Польше не очень дорогое. Не намного дороже общественного транспорта. Во-вторых, машин такси много. И пользуются ими практически все.

Когда я расспрашивала дочь, меня в первую очередь интересовало, не опасно ли ей, девушке, допустим, ночью после работы (как все студенты, она подрабатывает официанткой по вечерам в баре) возвращаться одной на такси? Оказывается, нет. За несколько лет, после того как Польша пережила "шоковую терапию" Бальцеровича — период самых жестких экономических реформ, сложилась четкая и безопасная система работы частных кооперативных таксистов. В Лодзи, например, существует 7 частных серьезно конкурирующих друг с другом объединений таксистов. "Таксувок", как там их называют.

Начиналось все, как у нас. Частные "извозчики" вовсю "левачили". Каждый сам по себе. Цены за проезд устанавливали как Бог на душу положит. Кроме того (наши "частники" тоже с этим сталкиваются), работа была небезопасной. Случалось, в ночное время на



водителей нападали, угоняли машины, лишали не только выручки, но и жизни.

"Частники" решили объединиться в кооперативы. Оборудовали машины телефонами, создали диспетчерские службы. Вызвать машину можно когда угодно, в любое время дня и ночи. Но номер вашего телефона по определителю диспетчер тут же зафиксирует вместе с маршрутом. А если вы не вызывали такси, а остановили на улице, водитель сообщит в диспетчерскую по телефону — кого он берет, с какого места и куда везет. Словом, в случае чего — вся информация для полиции. Нападения на водителей прекратились.

В таких "таксувках" в основном работают водители-профессионалы на своих машинах. Это, по существу, их кормилицы. В кооперативах сразу поняли, что выгодно иметь своих постоянных механиков, заправки, юриста и страховой фонд на случай аварий. Подрабатывают в таких "таксувках" и те, у кого есть основная работа. Только купи за свой счет телефон, внеси пай и поставь счетчик.

Меня, конечно, волновало: а не страшно ли дочери ночью идти от машины в темный подъезд? (Там такого беспредела, как у нас, нет, но все может случиться.) "Нет проблем", — сказала дочь. Таксисты по уставу обязаны доставить пассажира в целости и сохранности, так как существует правило, по которому водитель не уедет до тех пор, пока ему из окна не подадут знак, что все в порядке. В случае чего водитель по телефону тут же вызовет полицию.

Я рассказала эту историю, потому что хочется, чтобы и у нас был такой же надежный и безопасный вид транспорта. Может быть, кого-то эта модель заинтересует, и он возьмет на себя смелость создать нечто подобное. Сколько у нас сейчас здоровых, крепких мужиков с машинами, которые с удовольствием поработали бы! Но безопасно, легально, под защитой закона и коллег.

Таксисты в Польше плату за проезд берут строго по счетчику. Кроме того, в условиях конкуренции цены на этот вид услуг не растут, а, как и положено, снижаются. За счет экономных маршрутов, отсутствия громоздкого чиновничьего аппарата, доступности для людей с любым достатком и, как следствие, большим числом клиентов. Приходится бороться за каждого пассажира.

Между прочим, и с общественным транспортом в Польше все в порядке. По ночам строго по расписанию (а они вывешены на каждой остановке), минута в минуту подойдет нужный вам автобус. Он ходит один раз в час, но всегда полон, так как люди знают, к какому часу надо подойти. Конечно, в ночное время не действуют проездные, и плата в несколько раз выше. Но все равно такие ночные рейсы выгодны всем.

Но вернемся к такси. Довольны ли таксисты заработком? Сложный вопрос. Заработки, конечно, не очень высокие, но регулярные, и на содержание семьи и машины вполне хватает. А главное в условиях безработицы — это стабильная работа, которая почти всем нравится.

Ну, кто попробует?

Евгения ГОЛОВИНСКАЯ

● "НОЧНЫЕ БАБОЧКИ" В ГЕРМАНИИ СТОЯТ ОТ 50 ДО 300 МАРОК

В аквариуме первым делом... снимают штаны

Пусть ханжи фанатически ратуют за "крепкие моральные устои". А проституция — первая из древнейших профессий в мире — как была, так и осталась. В одних государствах она узаконена, в других — является подпольной. Но в любом случае по доходам этот бизнес уступает лишь наркомиру. Я в этом убедился, съездив в Германию.

В БОЛЬШИНСТВЕ немецких городов есть... аквариум — тупиковая улочка, длина которой зависит от величины самого городка, вход и выход преграждают красные ворота с трафаретной надписью, запрещающей заходить туда женщинам и несовершеннолетним. Вместо рыбок в таком аквариуме — девочки, которые горят желанием за определенную сумму выполнить желания "симпатичного херра" (то бишь господина). Это высокооплачиваемые профессиональные проститутки, которые имеют лицензию на свою предпринимательскую деятельность, платят с нее налоги и, что очень важно, постоянно консультируются у венеролога. Самая знаменитая улица "красных фонарей" находится в портовом городе Гамбурге.

Прогуляться по Репербанштрассе (в вольном переводе — улица, где плетут канаты) лучше вечером, и желательно с компанией. Одинокому "страннику" тяжелее будет отбиться от навязчивых зазывал салонов эротики и стриптиза, которые выполняют не только сутенерские услуги, но и промышляют обыкновенным воровством.

Выбрав заведение с вывеской "Экзотические зрелища", где сервис не такой навязчивый, мы заказали по коктейлю. Кельнер предупредил, что все напитки "возбуждающие". Но то, что происходило на трех маленьких сценах, раззадоривало без всякого возбудителя. Представление было уже в разгаре, артистки с гибкими телами, натертыми оливковым маслом, давно растеряли все детали своего немудреного туалета. Фигуры "высшего пилотажа" состояли не только в задирании ног и изгибании змейкой, но и в натуральном приставании к клиентам. Выбор был — что надо, и многие посетители сломя голову бросались за девочками. За залом жаждущих любви ждали каморки с кроватями. За все это удовольствие нужно выложить от 50 до 120 марок.

Поглазеть, а также развлечься можно в секс-шопах, численность которых не уступает салонам. В самом захудалом из них такой выбор, что аналогичным московским торговым точкам, не говоря о наших алматинских, как до Луны пешком. Разнообразная секс-индустрия, очень развитая в Германии, снабжает местные магазины. Одних только эротических и порножурналов, которые выходят каждый месяц, я насчитал около пятидесяти. Искусственными пенисами и вагинами нас, конечно, уже не удивишь. Зато вакуумный насос для тренировок и увеличения размера пениса, съедобные накладные груди и стенающие на все лады куколки — действительно поражают воображение. Я обнаружил и еще немало интересного, о чем в приличной газете писать как-то неудобно.

Видеосалоны также зовут окунуться в эротический мир. В персональных кабинках в течение 15 секунд ролик идет бесплатно, причем самые интересные сцены — завлекают. Хочешь смотреть дальше — кидай в автомат (как за газводу!) железную марку — и кайфуй дальше еще три минуты. Сюжеты можно выбирать, на табло все понятно: "одна", "двое", "две + один", "одна + двое" и т. д. Есть зал для общего просмотра, и народу там побольше, чем в кабинках, хотя показывают одно и то же. Писк времени — компьютерная порнография в виртуальной реальности. Правда, сеанс стоит недешево — 20 марок, но это нужно обязательно испытать. Когда неземной красоты гёрл в красках небывалой насыщенности совращает тебя, мало кто может устоять.

Интересно, что только на Репербане висят автоматы, которые продают презервативы (на марку — упаковка в 10 штук). Какие душа желает: цветные, пахнущие, пищащие. В других местах города эти приборы упрятаны в туалеты (как женские, так и мужские) на такую высоту, чтобы ими не могли "играть" дети.

Впереди — долгожданный аквариум. Длинный тупик сияет надраенными витринами. Некоторые из них закрыты шторками — значит, уже занято. Клиентов хватает. Девочки не комплексуют, зазывают на все лады. Правда, цены здесь высокие: от 150 до 300 марок за час безопасной (с презервативом — обязательное условие) любви. Мне особенно приглянулась "профессорша" — гёрл с искусственными седыми волосами, в массивных очках с простыми стеклами, в камзоле и галстуке на обнаженных грудях. Она читала толстый фолиант. Правда, меньше чем за 300 марок отдаться не соглашалась. Мои друзья присмотрели белокурую прелестницу в золотистых лигинсах, которая обещала скидку в 50 марок. Завсегдатаи этого места — русские и турецкие моряки. Кстати, Репербан — это не только злачное место. Здесь сосредоточены знаменитые театры Гамбурга. Пик гулянья наступает к полуночи, когда подвыпившая и возбужденная публика входит в раж. Молодежи не много, она предпочитает интим на природе, основной контингент — люди после 30 лет. В конце улицы — квартальчик для "неформальщиков". На нашу подругу положила глаз одна "розовая", еле мы от нее отвязались. "Голубые" так не наглели, но их стриптиз-бар мы обошли стороной — направились в музей эротики. Обалденного впечатления это заведение на меня не произвело — любой секс-шоп даст ему фору.

Репербан — улица для состоятельных. Если у вас в кармане гроши, а вы томимы любовной жаждой — отправляйтесь в порт. Там на одной из неприметных улочек также ждут девочки. Не первой свежести, непрофессионалки, зато дешевые. Договориться можно и на час, и на всю ночь. Стоить это будет от 30 до 50 марок. Поехали туда... "Фрейлейн, как вас зовут?" — "Маша"...

Александр РОЖКОВ
Коллаж Игоря ЛОГВИНА

● МОЛОДЕЖНЫЙ ВЕРНИСАЖ

Боди-арт — модернистское искусство, пришедшее с Запада, теперь станет знакомо не только столичной богеме. В Усть-Каменогорске появилась первая молодежная группа "Дежа вю", что в переводе с французского означает "повторный взгляд" на знакомые предметы, но в несколько ином ракурсе. Ее организовали студенты выпускного курса Восточно-казахстанского педагогического университета ЕВГЕНИЙ и ПАВЕЛ — интересные молодые люди, всегда охваченные какой-то идеей.

Прикид для голых королей за 500 баксов

— Павел, тебе не кажется, что очередная идея похожа на авантюру?

— Да, сначала была авантюра. В общем-то и сейчас отсутствие устойчивой материальной базы тоже рождает неверие в жизнеспособность этой идеи. Но мы работаем не только ради интереса, развлечения. Как раз сейчас развлекаться некогда. Боди-арт для нас — уже работа.

— Как появилась идея, почему именно боди-арт?

— Видел подобное по телевизору, читал. Показалось очень интересно, зрелищно. Захотелось попробовать. Ведь в действительности человеческое тело необыкновенно. Это неровный холст, а пластичная гибкая линия. В чистом виде боди-арт статичен, то есть модели, словно картины, выставлены для просмотра. Цвет, рисунок, тело. Мы хотим все преподнести в пластике, динамике. Движение, музыка играют не последнюю роль. Это, может быть, и будет целый театр.

— Расскажите о технике рисунка, в чем заключается суть живописного процесса? Что главное здесь: рисунок, цвет, тело?..

— Для боди-арта характерен одноцветный рисунок. Что-то близкое к татуировке, а не к живописи. Гамма, в которой мы работаем, достаточно разнообразна. Любимые цвета — зеленый, красный и черный. Цвет и рисунок взаимосвязаны. Здесь, конечно, присутствует настроение, погода, вообще состояние художника, как внутреннее, так и внешнее. Сейчас мы представляем цветы. Цветы зимой — редкость, экзотика. Цветы — вообще неисчерпаемая тема: они фантастичны, необыкновенны, завораживающи. Человеческая пластика дает просто удивительный полет фантазии. Ограничение только в средствах и орудиях живописи. Пока, скажем, несовершенных. Это в основном красители, не вредные для кожи и легко смывающиеся, косметика, иногда используем маркеры, фломастеры, гуашь.

— Женя, вы сказали — движение, музыка, театр...

— В идеале, да: эротика — искусство, пластика, театр. Тело само по себе располагает к определенному настрою. Живопись — это тоже создание настроения, работа чувств. Музыка завершает нашу модель, в музыке она пробуждается, движется. Все вместе — театр чувства, освещения. Это должен почувствовать зритель.

— Какая же это должна быть музыка?

— Мы выбираем альтернативную музыку с элементами классики, например "арт-оф-нойс".

— Кто ваши модели, не трудно работать с ними?

— Трудности есть. Возможно, когда мы будем в состоянии платить хорошие деньги, проблемы исчезнут. На общественных началах мало кто позволит себя разрисовывать, раздевшись перед посторонним мужчиной, тем более снять на пленку или сфотографировать. Вот и начинаются комплексы. На Западе это бизнес, за это хорошо платят. Состоятельные дамы за такой "наряд" платят по 500 долларов в день. У нас к этому, к сожалению, пока не готовы.

— Что на будущее?

— Хотелось бы, чтобы нами заинтересовались, для этого будем делать выставку. С укреплением финансовой базы будем принимать частные заказы. Уже пробовались в ночном кафе, но нам нужно иное освещение. Пока мы в стадии поиска.

Юлия НАЗАРЕНКО

Что-то перестали в последнее время обещать нам славу "второго Кувейта". Нефть кончилась или что?

С. Ахметов, Талдыкорганская обл.

СКОРЕЕ "или что"... Потому что по запасам нефти Казахстан вполне может претендовать на такой титул. В недавно вышедшей книге академика Н. Надирова "Нефть и газ Казахстана" приводятся такие данные. На территории республики к настоящему времени обнаружено 16 нефтегазоносных бассейнов. Не только западные, как принято считать сейчас, но и практически все районы нашей страны являются нефтегазоносными. Есть два прогноза в отношении нефти Казахстана: пессимисты утверждают, что запасы ее составляют порядка 5 миллиардов тонн, оптимисты обещают до 10 млрд. Кувейт, кстати, имеет нефтяные запасы, приблизительно равные российским: около 7,5-8 миллиардов тонн.

В этой же книге, к слову, вы сможете найти практически всю информацию обо всех открытых в Казахстане месторождениях нефти и газа (а их около 200).

Что означает штриховой код, который стоит на всех импортных продуктах питания? Используется ли он в Казахстане?

К. Мелехова, Актюбинск

СВЫШЕ 500 тысяч компаний всего мира используют сегодня систему "ЕАН" через международную сеть организации нумерации. Она существует более чем в 80 странах. Наша республика стала членом международной организации "ЕАН" в мае прошлого года. Уже разработан штриховой код Казахстана, состоящий из 13 цифр. Первые три цифры, называемые префиксом, представляют организацию нумерации. У Казахстана это 487. Следующие четыре цифры присваиваются либо изготовителю, либо тому, кто расфасовывает товар. Последующие пять цифр заключают в себе характеристику товара — его разновидность, расфасовку, цвет, запах и другие параметры. Последняя, 13-я цифра, является контрольной и выводится по показателям предыдущих 12-ти. Где будет располагаться штриховой код? Либо на упаковке товара, либо на липкой этикетке. Его использование облегчит работу предприятий-производителей, органов стандарта и всей системы бухгалтерского учета, так как данные о товаре можно будет считывать со штрихового кода.



И, что самое главное, казахстанский рынок будет защищен от недоброкачественной продукции.

Как продвигается работа тендерной комиссии по радио- и телечастотам? И когда мы сможем узнать, какие каналы остаются в эфире?

Н. Карасева, Алматы

13 ЯНВАРЯ комиссия закончила прием документов на участие в конкурсе на право использования теле- и радиочастот. 17 организаций подали 34 предложения. Сейчас экспертная комиссия их рассматривает. Заключение будет готово 20-22 января, итоги конкурса объявят предположительно **24 января.**

Нынешний 1997 год объявлен Годом общенационального согласия и памяти жертв политических репрессий. В связи с этим хотелось бы более подробно узнать о писателе Миржакупе Дулатове.

Н. Байгалиев, Костанай

МИРЖАКУП (Мир Якуб) Дулатов, пояснил нам кандидат филологических наук **Нурлан Жармагамбетов**, из всех репрессированных был реабилитирован едва ли не позже всех — в 1988 году. Высокообразованный человек, Миржакуп был одним из лидеров партии "Алаш-Орда". Первый сборник его стихов "Пробудись, казах!" (Уфа, 1909 г.) власти восприняли как политический манифест. Книгу конфисковали, а автора упрятали на два года в семипалатинскую тюрьму. Однако это не охладило юного патриота. В 1913 году он выпускает еще один поэтический сборник — "Азамат". Занимаясь общественно-политической деятельностью, Миржакуп Дулатов никогда не забывал о творчестве. Он был автором первого казахского романа "Несчастная Жамал" (1910 г.), пьесы "Балкия", множества рассказов. Ему принадлежат блестящие переводы Пушкина и Лермонтова, велико и его публицистическое наследие.

Произведения Дулатова издавались в Санкт-Петербурге, Москве, Омске, Ташкенте, Казани, Уфе, Оренбурге. В 1912 году он подготовил и выпустил основанный на системе арабской алгебры и геометрии аль-Фараби первый учебник математики. А незадолго до смерти в Соловецком лагере Миржакуп составил уникальный тюрко-казахско-русский словарь.

Дулатова арестовали в декабре 1928. Два года он просидел в одиночной камере Бутырской тюрьмы, затем последовал лагерь, работы на строительстве Беломорканала, Соловки. Умер он 5 октября 1935 года в Сосновецком лазарете.

ВОПРОС РЕБРОМ

ДЛЯ ВАС, наверное, не секрет, что пенсионеры, ушедшие на пенсию до денежной реформы 1993 года, получают в два-три раза меньше, чем те, которые ушли на пенсию после реформы. Почему? Разве мы хуже работали? Нашей пенсии (2-3 тысячи тенге) не хватает, чтобы оплатить бесконтрольно растущие коммунальные услуги. Позади бесконечные очереди по приватизации квартир, получение бесполезных жилищных, а затем приватизационных купонов. Теперь пожилые люди томятся в очередях за компенсацией, получить которую можно, предварительно собрав с десяток справок. Разве под силу эта беготня пожилым? И это так называемые реформы?! Они лишили старых людей покоя, вызывают чувство страха за своих детей и внуков. Нас, бывших врачей, учителей, инженеров и рабочих, унижают "благотворительные обеды"! Разве такое отношение к пожилым приведет Казахстан к расцвету?

В. Смирнова, Г. Бондарь, В. Поваляева, З. Давыдова, М. Тычинская, Т. Альбицкая, В. Бастриков и другие "дореформенные" пенсионеры, Павлодар

ИМЕЮ ПРАВО?

Мои сыновья, которые живут в России, попросили выслать им доверенность на право управления домом (он оформлен там на мое имя). Достаточно ли будет заверить ее в нотариальной конторе? Говорят, что такие документы теперь обязательно нужно легализовать.

Д. Коробкина, Алматы

В МИНИСТЕРСТВЕ иностранных дел республики нам разъяснили, что в вашей ситуации легализации документов не требуется. В начале 1993 г. главами государств Содружества была подписана Минская конвенция о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам. Статья 13 (п. 2) этого документа гласит о том, что "Документы, которые на территории одной из Договаривающихся Сторон рассматриваются как официальные документы, пользуются на территориях других Договаривающихся Сторон доказательной силой официальных документов". Таким образом, записи нотариуса, подтверждающего подлинность вашей подписи на доверенности, будет достаточно. Такая же процедура существует в аналогичных ситуациях и для граждан других стран Содружества. А вот в отношении легализации тех документов, которые были составлены в дальней загранице, ситуация иная. Консульский отдел МИДа просит заострить внимание граждан на таком правиле: он принимает на легализацию только те документы, которые прошли ее в посольстве той страны, где живет данный гражданин. Если посольство по тем или иным причинам отказывает вам в этом, то в министерство идти не стоит: ничем вам там помочь не смогут. Если же в документах все о'кей, то процедура легализации документов в консульском управлении МИДа займет от силы пару-тройку минут. На ваш документ ставятся специальный штамп, печать, а запись о совершенной операции заносится в журнал учета.

Я инвалид второй группы. Слышал, что вроде в Алматы собираются отменить льготы на бесплатный проезд в городском транспорте. Пожалуйста, помогите разобраться.

А. Милетина, Алматы

КАК СООБЩИЛИ в городском управлении пассажирского и производственного транспорта, с 1 января отменено право бесплатного проезда лишь для работников отдельных министерств и ведомств, которые раньше имели льготы, а таковых было 47 категорий. Отныне их проезд — забота самих ведомств. Что же касается пенсионеров, инвалидов, многодетных матерей и так далее, то для них льготы пока сохранены.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

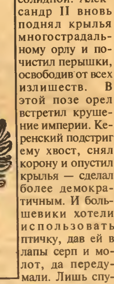
Мы рады вашим письмам, которые сотрудники редакции всегда внимательно читают. К сожалению, не все обращения есть возможность опубликовать, но все они очень помогают в нашей работе. Со своей стороны мы хотели бы обратиться с убедительной просьбой к читателям: не присылать в редакцию первые экземпляры или подлинники различных документов и судебных решений, поскольку у нас нет технической возможности возвращать их обратно. При необходимости мы сами свяжемся с вами для проверки информации.

Огромное спасибо всем за внимание к газете!

Новый герб России — двуглавый орел. Интересно, откуда взялся этот символ государства?

Н. Фокин, Кокшетауская область

ДА, серпастый-молоткастый советский герб для России стал историей, а из небытия возвратился прежний (несколько модифицированный) двуглавый орел. Впервые он появился в 1497 г. на печати русского царя Ивана III. Туда он перекочевал с... деревянного трона, доставшегося в приданое его жене — византийской царевне Софье Палеолог. Орел был неказист: худой, почти голый, на каждой голове — корона. Через 100 лет по прихоти лже-Дмитрия I орел поднял и расправил крылья. Но как только в Москву вернулись русские цари, государь Алексей Михайлович велел герольдмейстеру составить точное описание российского герба. Крылья были опущены. Петр Великий, который поставил Россию "на дыбы", заставил и орла вздыбиться. Николай I опустил птичке крылья и сделал ее более солидной. Александр II вновь поднял крылья многострадальному орлу и почистил перышки, освободив от всех излишеств. В этой позе орел встретил крушение империи. Керенский подстриг ему хвост, снял корону и опустил крылья — сделал более демократичным. И большевики хотели использовать птичку, дав ей в лапы серп и молот, да передумали. Лишь спустя 70 с лишним лет российский орел вновь взлетел на свое прежнее место. Надолго ли — покажет история.



Раньше семьи были большими, ребятишек много рожали. Нас у матери было 9 человек. А сейчас что? Рожать, что ли, наши бабы разучились?

С. Тарасова, Атырау

ПО СТАТИСТИКЕ, сейчас в Казахстане в среднем женщина рожает не более двух детей. Несмотря на развитие здравоохранения, высока у нас в республике детская смертность. В прошлом году она составила 40 младенцев на каждую тысячу родившихся. Кроме того, почти половина молодых женщин, а также 70 процентов малышей страдают анемией, то есть малокровием.

Так что тут поневоле разучишься рожать.

Посоветовали мне приятельницы кисло-молочную диету. Ем теперь утром, в обед и вечером один только йогурт. И никакого эффекта — наоборот, стала поправляться!

В. Токарева, Акмола

И НЕ МУДРЕНО — при таком-то "диетическом" продукте! Дело в том, что йогурт по сравнению с другими кисломолочными продуктами имеет гораздо большее содержание питательных веществ. В 1,5-1,8 раза больше в нем, к примеру, белков — по сравнению с тем же кефиром, ацидофилом и прочими кисло-молочными продуктами. В одном стаканчике йогурта содержится от 20 до 25 процентов ежедневной нормы белков. В том же объеме — до половины дневной дозы кальция — 300-450 миллиграммов, и по этим качествам йогурт значительно превосходит молоко. Не забывайте и о том, что в состав йогурта входят натуральные фрукты или фруктовые добавки, а это тоже дополнительное "питание".

Так что в качестве рецепта "для стройной фигуры" сей продукт вряд ли подойдет.

А вот если надо оздоровить организм, вывести из него накапливающиеся канцерогенные вещества, повысить иммунитет, или же (если речь идет о подростках и детях) обеспечить его всеми необходимыми минеральными веществами и витаминами, то для этих целей йогурт очень даже подходящий продукт.

ЖДЕМ ОТВЕТА, КАК СОЛОВЕЙ ЛЕТА

ШЛЕМ горячий привет с государственной границы всем читателям "АиФ-Казахстан"!

Пишут вам с одной из пограничных застав, которая охраняет рубежи нашей страны. Частенько в минуты досуга мы перечитываем подшивки "Аргументов и фактов", и с особым интересом — "АиФ-Казахстан", где очень много занимательных статей. Но часто бывает, что приходишь с границы — и хочется прочитать письмо, написанное от души теплой и нежной рукой милой девушки. Для солдата это так много значит! Поэтому мы просим опубликовать в газете наш адрес с просьбой откликнуться на него тех девушек, которые понимают нашу сложную службу и то, как нужна нам девичья поддержка. Обещаем стойко поддерживать переписку.

Ждем писем: 483452, Алматинская область, Райымбекский район, пос. Сарыбастау, в/ч 2534 "З", Рустам, Коля и Мадияр.

Над письмами в номере работали:
Елена БРУСИЛОВСКАЯ, Людмила ЕНИСЕЕВА, Александр РОЖКОВ, Илья ФЕДОРОВ и Елена ЯСКЕВИЧ

Аргументы и факты КАЗАХСТАН

Главный редактор Л. А. Степенко

Адрес редакции: Алматы, 480036, а/я "АиФ-Казахстан". Тел. (3272) 217662. Факс (3272) 219529.

Номер сверстан в компьютерном центре СП "АиФ-Казахстан".

Газета отпечатана в типографии СП "Франклин", г. Алматы, ул. Чайковского, 9/11. Тел. 32-68-22 ПО. Заказ № 84

Дизайн: А. Светлов, И. Логвин.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РК рег. № 1536.